1. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

**17.1. Методологические положения по статистике культуры и искусства**

# 1. Общие положения

Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики отражает деятельность в области культуры и искусства, поддающуюся количественному анализу. Деятельность в области культуры и искусства охватывает сферу производства, сохранения национального культурного достояния, распределения и потребления населением духовных ценностей. Существует разветвленная сеть специализированных организаций и учреждений, предназначенных для осуществления деятельности в области культуры и искусства: музеи, театры, библиотеки, клубы и т.д., а также персонал, профессионально занимающийся этой деятельностью.

Методологические положения по статистике культуры и искусства предназначены для использования в практической работе территориальными статистическими управлениями для получения достоверной информации по статистике культуры и искусства от статистических единиц с целью формирования сводных данных по единой методологии на республиканском и территориальных уровнях.

**1.1. Предмет статистики культуры и искусства**

Статистика культуры и искусства изучает деятельность учреждений культуры и искусства: библиотек, учреждений культуры клубного типа, музеев, театров, концертных организаций, цирков, киноустановок, парков культуры и отдыха, также отражает выпуск книжной, журнальной и газетной продукции и др.

Система показателей статистического наблюдения содержит показатели, характеризующие количественные и качественные изменения, происходящие в сфере культуры и искусства.

## 1.2. Цели и задачи

Задачи статистики культуры и искусства заключаются в наблюдении за деятельностью организаций и учреждений культуры, с одной стороны, и приобщением (участием) населения к тем или иным видам культурной деятельности, с другой стороны.

Для измерения показателей культурной деятельности в настоящее время широко используются статистические характеристики видов культурной деятельности, ее количественных параметров, материально-технической базы учреждений культуры, их финансирования, а также участия населения в культурных мероприятиях. Конкретный набор статистических показателей зависит от изучаемого вида культурной деятельности.

**1.3. Нормативно-правовая база**

* «Об официальной статистике» от 8 июля 2019 Закон Кыргызской Республики года

№ 82;

* Закон Кыргызской Республики от 7 апреля 2009 года № 119 « О культуре»;
* Закон Кыргызской Республики от 24 июля 2015 года №193 «О музеях и Музейном фонде»;
* Закон Кыргызской Республики от 16 ноября 1996 года №145 «О библиотечном деле»;

**1.4. Система классификации и кодирования.**

 Государственный классификатор Кыргызской Республики «Виды экономической деятельности» (ГКЭД);

Государственный классификатор Система обозначений объектов административно-территориальных единиц и территориальных единиц Кыргызской Республики (СОАТЕ); Государственный классификатор Кыргызской Республики форм собственности (ГКФС).

 В соответствии с Государственным классификатором Кыргызской Республики «Виды экономической деятельности» (ГКЭД), статистика культуры и искусства охватывает подсекцию JA «Издательская деятельность; видео- и звукозапись; теле- и радиовещание» и секцию R «Искусство, развлечение и отдых», которые включают демонстрацию кинофильмов в кинотеатрах, деятельность клубов, театральную, концертную деятельность, деятельность цирков, кукольных театров, библиотек, музеев, книжной палаты.

**1.5. Основные понятия.**

 **Массовые (публичные) библиотеки –** общедоступные библиотеки, которые предоставляют возможность пользования их услугами, собственными и иными информационные ресурсами физическим лицам, независимо от возраста, пола, национальности, языка, образования, происхождения, имущественного и должностного положения, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также юридическим лицам, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

**Библиотечный фонд** – упорядоченная совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения.

**Число пользователей библиотек –** общее число пользователей, пользующихся услугами библиотек в течение отчетного года.

**Читаемость –** показатель, характеризующий интенсивность использования библиотечного фонда пользователями, определяемый отношением годовой выдачи документов различного назначения и статуса к численности пользователей библиотек.

**Обращаемость библиотечного фонда –** показатель интенсивности использования фонда, исчисляемый отношением числа выдачи документов к объему фонда за отчетный год.

**Учреждение культуры клубного типа -** клубы, Дворцы и дома культуры, центры народного творчества, деятельность коллективов самодеятельного народного творчества и других клубных формирований.

**Кинотеатр** – здание, оборудованное для показа фильмов. Киноустановки, демонстрирующие фильмы с продажей билетов зрителям, представляют статистическую отчетность. Учебные и другие киноустановки, демонстрирующие фильмы без продажи билетов, в киносеть общего экрана не включаются и статистическую отчетность не составляют.

**Концертные организации** – учреждения, занимающиеся организацией концертной деятельности (филармонии, концертные объединения, концертные залы) и самостоятельные коллективы (музыкальные, хоровые, танцевальные и т.д.), находящиеся на самостоятельном балансе и являющиеся юридическими лицами.

**Музеи –** некоммерческое учреждение культуры, созданное для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, за исключением ведомственных музеев.

**Ведомственный музей** – музей, созданный государственными органами без образования юридического лица.

**Музейный фонд** – совокупность музейных предметов и музейных коллекций, хранящихся в музее.

**Музейная коллекция** – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, видового родства либо по иным признакам.

**Профессиональный театр (театр-студия)** – творческий коллектив театрального искусства, являющийся юридическим лицом, имеющий в своем составе профессиональную труппу и находящийся на самостоятельном балансе. Театры подразделяются на театры оперы и балета, музыкальные, музыкально-драматические, драматические, детские театры, театры юного зрителя и прочих жанров.

**Посещаемость зрелищного учреждения** – показатель численности зрителей на спектакле, концерте и других представлениях, устанавливаемый количеством проданных билетов. Посещаемость определяется по каждому спектаклю, концерту, киносеансу, а также зрелищному предприятию или их группе в абсолютном и относительном выражении (на 1000 человек населения).

**Наполняемость зрительного зала театра** определяется отношением посещаемости театра к общей пропускной способности в процентах.

**Цирк –** зрелищное учреждение, располагающее зданием с ареной (манежем), в котором даются цирковые представления.

**Вместимость зрелищного учреждения** характеризуется двумя показателями: общей вместимостью (числом всех посадочных мест, в том числе служебных) и коммерческой вместимостью (числом мест, поступающих в продажу, без служебных).

**Печатная продукция** характеризуется показателями по изданию печатной продукции, включающих число зарегистрированных изданий (публикаций) книг, брошюр, журналов, газет и других периодических изданий, согласно тематическим разделам, их разовый и годовой тираж. По газетам учитывается тираж газет, изданных как на собственной полиграфической базе республики, так и отпечатанных в других государствах СНГ, за границей и распространяемых в стране, заказавшей необходимый тираж.

## 1.6. Основные показатели по статистике культуры и искусства, необходимые для статистического анализа

***Показатели по библиотекам:***

* общее число библиотек;
* библиотечный фонд;
* число пользователей;
* число книговыдач;
* численность библиотечных работников, из них женщин.
* ***Показатели по клубным учреждениям:***
* число учреждений культуры клубного типа;
* число культработников, из них женщин;
* число посадочных мест в зрительных залах;
* число клубных формирований.
* ***Показатели по музеям:***
* число музеев;
* число посещений;
* число экскурсий;
* число лекций;
* число экспонатов основного фонда;
* численность работников, из них женщин;
* численность научных сотрудников и экскурсоводов, из них женщин;
* площадь и техническое состояние.
* ***Показатели по театрам:***
* число театров;
* число зрителей;
* число мест в зрительных залах;
* число спектаклей всего;
* среднегодовая численность работников всего, из них женщин;
* численность творческого персонала, из них женщин;
* сумма сборов;
* имеющих звание: народный, заслуженный;
* техническое состояние зданий театров;
* поступление и использование финансовых средств.
* ***Показатели по концертной организации:***
* число постоянных коллективов;
* среднегодовая численность работников всего, из них женщин;
* творческий персонал всего, из них женщин;
* имеющих звание: народный, заслуженный;
* число концертов (филармонические, эстрадные, концерты для детей)
* число зрителей;
* сумма сборов;
* число мест в зрительных залах;
* гастроли в страны СНГ;
* гастроли в другие зарубежные страны.
* ***Показатели по циркам:***
* число цирков;
* количество мест;
* количество представлений всего;
* количество представлений цирковых трупп дальнего и ближнего зарубежья;
* количество зрителей;
* сумма сборов всего;
* численность работников всего;
* численность артистов;
* техническое состояние цирка;
* поступление и использование финансовых средств.
* ***Показатели по кинотеатрам, киноустановкам:***
* число кинотеатров постоянных, в том числе оборудованных для демонстрации кинофильмов на цифровых носителях;
* число киноустановок стационарных, передвижных;
* число мест в кинотеатрах;
* общая площадь кинотеатров; • число киносеансов всего, в том числе для демонстрации кинофильмов, видеофильмов и DVD;
* число сеансов для взрослых и детей;
* демонстрация кыргызских, российских, зарубежных фильмов;
* число посещений взрослых и детей;
* число посещений кыргызских, российских, зарубежных фильмов;
* списочная численность работников в среднем за отчетный год;
* доходы от оказанных услуг;
* получение средств из местного бюджета;
* техническое состояние кинотеатра.

***Показатели по детскому музыкальному, художественному, хореографическому*** ***образованию:***

* число школ;
* число ученических мест ;
* численность преподавателей всего, из них женщины;
* число учащихся на начало учебного года всего;
* из общей численности учащихся - численность в выпускных классах;
* сумма оплаты за обучение учащихся за учебный год;
* средняя сумма оплаты одного учащегося в месяц.

***Показатели по выпуску печатной продукции по основным тематическим разделам:***

* число книг и брошюр по типам и языкам;
* тираж изданий;
* количество печатных листов-оттисков;
* выпуск газетпо типам и языкам;
* число номеров, тираж газет;
* выпуск журналов, бюллетеней;
* число изданий, число номеров и тираж журналов, бюллетеней;

## 1.7. Охват данных

### 1.7.1. Объекты и единицы статистического наблюдения

**Объектом статистического наблюдения** являются зрители, пользователи, учащиеся музыкальных школ, количественный и качественный состав преподавателей музыкальных школ, работники культуры и искусства, материально-техническая база, число изданий, число номеров, тиражи.

**Единицей статистического наблюдения** являются: клубы, библиотеки, музеи, театры, концертные организации, киноустановки, цирк, издательства, редакции.

# 2. Статистическое наблюдение

Сбор и разработку статистической информации осуществляют:

* Министерство культуры и информации Кыргызской Республики – по клубам, библиотекам, цирку; детским музыкальным школам;
* Национальная книжная палата – по печатной продукции;
* Национальный статистический комитет – по музеям, театрам, концертным организациям, киноустановкам.

## 2.1. Инструментарий для проведения статистического наблюдения

**Статистическое наблюдение** осуществляется на основе официальной и административной статистической отчетности годовой периодичности, которая разрабатывается по территории республики, а также методологических указаний к ним:

* Сводный отчет общедоступных библиотек (форма №6-Библиотека);
* Сводный отчет учреждений культуры клубного типа (форма №7-Клубы);
* Отчет о деятельности музея (форма №8-НК);
* Отчет о деятельности театра (форма №9-НК);
* Отчет о концертной деятельности (форма №12-НК);
* Отчет о деятельности организации, осуществляющей кинопоказ (форма №1-КИНО);
* Сводный отчет детских музыкальных, художественных и школ искусств системы культуры (форма №1-ДМШ сводная);
* Отчет о деятельности цирка (форма №13-НК);
* Отчет об издательской продукции (форма №1-ИЗДАТ);
* Отчет о работе парка культуры и отдыха (городского сада) (форма №11-НК);
* Отчет о недвижимых памятниках истории и культуры (форма №1-ОПИК).

## 2.2. Методы статистического наблюдения

 Культурно-просветительские и досуговые учреждения

* сплошное наблюдение культурно–просветительных учреждений;
* выборочные тематические обследования культурно–просветительных учреждений.

## 2.3. Методы исчисления показателей

Ниже приведены расчетов показателей, которые чаще всего используются с условными примерами расчета:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Число общедоступных библиотек в расчете на 10 000 населения  | =  | Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года Численность наличного населения на начало года  | \* 10000  |
|   |  |  |  |
| Число книг и журналов в общедоступных библиотеках на 1000 населения  | =  | Число книг и журналов в общедоступных библиотеках всех ведомств на начало года Численность наличного населения на начало года  | \* 1000  |
|   |  |  |  |
| Число книг и журналов в среднем на одну общедоступную библиотеку  | =  | Число книг и журналов в общедоступных библиотеках всех ведомств на начало года Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года  |   |
|   |  |  |  |
| Численность пользователей в среднем на одну общедоступную библиотеку  | =  | Численность пользователей в общедоступных библиотеках всех ведомств за год Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года  |   |

*Условный пример расчета:*

Число читателей за отчетный год составило 1075,7 тыс. человек.

Число библиотек за отчетный год составило 1055 единиц.

Число читателей в среднем на одну библиотеку равно: 1075,7 / 1055 = 1,02 тыс. человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Число выданных книг и журналов в среднем на одного читателя  | =  | Число выданных книг и журналов в массовых библиотеках всех ведомств за год Число пользователей в массовых библиотеках всех ведомств за год  |
|   |  |  |
| Число посещений киносеансов в среднем на одного жителя  | =  |  Число посещений киносеансов за год Среднегодовая численность наличного населения  |

*Условный пример расчета:*

Число посещений киносеансов за отчетный год составило 203,8 тыс. человек.

Среднегодовая численность наличного населения составила 5383,3 тыс. человек. Число посещений киносеансов в среднем на одного жителя равно: 203,8 / 5383,3 = 0,04

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество мест в зрительных залах стационарных киноустановок, приходящихся на 1000 населения  | =  | Количество мест в зрительных залах стационарных киноустановок на начало года Численность наличного населения на начало года  | \* 1000  |
|   |  |  |  |
| Число посещений музеев в расчете на 1000 населения  | =  | Число посещений музеев за год Среднегодовая численность наличного населения  | \* 1000  |

|  |  |
| --- | --- |
|  Число посещений театров = Число посещений театров за год  в расчете на 1000 населения Среднегодовая численность наличного населения  | \* 1000  |

*Условный пример расчета:*

Число зрителей театров за отчетный год составило 229,4 тыс. человек.

Среднегодовая численность наличного населения составила 5383,3 тыс. человек.

Число посещений театров в расчете на 1000 населения равно: 229,4 / 5383,3 х 1000 = 42,6.