

17. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

17.1. Методологические положения по статистике культуры и искусства

1. Общие положения

Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики отражает деятельность в области культуры и искусства, поддающуюся количественному анализу. Деятельность в области культуры и искусства охватывает сферу производства, сохранения национального культурного достояния, распределения и потребления населением духовных ценностей. Существует разветвленная сеть специализированных организаций и учреждений, предназначенных для осуществления деятельности в области культуры и искусства: музеи, театры, библиотеки, клубы и т.д., а также персонал, профессионально занимающийся этой деятельностью.

Методологические положения по статистике культуры и искусства предназначены для использования в практической работе территориальными статистическими управлениями для получения достоверной информации по статистике культуры и искусства от статистических единиц с целью формирования сводных данных по единой методологии на республиканском и территориальных уровнях.

1.1. Предмет статистики культуры и искусства

Статистика культуры и искусства изучает деятельность учреждений культуры и искусства: библиотек, учреждений культуры клубного типа, музеев, театров, концертных организаций, цирков, киноустановок, парков культуры и отдыха, также отражает выпуск книжной, журнальной и газетной продукции и др.

Система показателей статистического наблюдения содержит показатели, характеризующие количественные и качественные изменения, происходящие в сфере культуры и искусства.

1.2. Цели и задачи

Задачи статистики культуры и искусства заключаются в наблюдении за деятельностью организаций и учреждений культуры, с одной стороны, и приобщением (участием) населения к тем или иным видам культурной деятельности, с другой стороны.

Для измерения показателей культурной деятельности в настоящее время широко используются статистические характеристики видов культурной деятельности, ее количественных параметров, материально-технической базы учреждений культуры, их финансирования, а также участия населения в культурных мероприятиях. Конкретный набор статистических показателей зависит от изучаемого вида культурной деятельности.

1.3. Нормативно-правовая база

- Закон Кыргызской Республики от 26 марта 2007 года №40 «О государственной статистике»;
- Закон Кыргызской Республики от 5 марта 1992 года №803–XII «О культуре»;
- Программа статистических работ;

- Программа совершенствования и развития государственной статистики Кыргызской Республики на 2010-2014 годы, утвержденная постановлением Правительства Кыргызской Республики от 30 марта 2010 года №199.

1.4. Система классификации и кодирования.

- Государственный классификатор Кыргызской Республики «Виды экономической деятельности» (ГКЭД);
- Государственный классификатор Система обозначений объектов административно-территориальных единиц и территориальных единиц Кыргызской Республики (СОАТЕ);
- Государственный классификатор Кыргызской Республики форм собственности (ГКФС).

В соответствии с Государственным классификатором Кыргызской Республики «Виды экономической деятельности» (ГКЭД), статистика культуры и искусства охватывает подсекцию JA «Издательская деятельность; видео- и звукозапись; теле- и радиовещание» и секцию R «Искусство, развлечение и отдых», которые включают демонстрацию кинофильмов в кинотеатрах, деятельность клубов, театральную, концертную деятельность, деятельность цирков, кукольных театров, библиотек, музеев, книжной палаты.

1.5. Основные понятия

Массовые (публичные) библиотеки – общедоступные библиотеки, которые предоставляют возможность пользования их фондами всем слоям населения без ограничений независимо от уровня образования, специальности, вероисповедания и других признаков.

Библиотечный фонд – организованное собрание документов. Единицей учета является отдельный экземпляр книги, брошюры, отдельный номер ежемесячных журналов большого объема, переплетенный комплект номеров журналов малого объема, годовая подшивка газет, отдельные экземпляры нотных, картографических и изоизданий. Библиотечный фонд учитывается в инвентарных книгах по схеме: состояло на начало отчетного года, поступило в течение года, выбыло за год, состоит на конец отчетного года.

Число читателей библиотек – общее число читателей, пользующихся библиотекой в течение отчетного года. Подсчет проводится по читательским формулярам.

Читаемость – показатель, характеризующий интенсивность использования библиотечного фонда читателями, определяемый отношением годовой книговыдачи к численности читателей библиотеки.

Обращаемость библиотечного фонда – показатель интенсивности использования фонда, исчисляемый отношением числа книговыдач к объему фонда за отчетный год.

Учреждение культуры клубного типа - клубы, дома культуры, центры народного творчества, автоклубы, деятельность коллективов самодеятельного народного творчества и других клубных формирований.

Киноустановки (кинотеатр) – комплекс оборудования для демонстрации кинофильмов. Киноустановки подразделяются на **стационарные**, аппаратура которых постоянно смонтирована в специально оборудованном помещении (кинотеатр, учреждение культуры клубного типа), и **передвижные**, аппаратура которых устанавливается лишь на время показа кинофильмов. **Кинотеатр** – здание, оборудованное для показа фильмов. Киноустановки, демонстрирующие фильмы с продажей билетов зрителям, представляют статистическую отчетность. Учебные и другие киноустановки, демонстрирующие фильмы

без продажи билетов, в киносеть общего экрана не включаются и статистическую отчетность не составляют.

Концертные организации – учреждения, занимающиеся организацией концертной деятельности (филармонии, концертные объединения, концертные залы) и самостоятельные коллективы (музыкальные, хоровые, танцевальные и т.д.), находящиеся на самостоятельном балансе и являющиеся юридическими лицами.

Музеи – научно–исследовательское и культурно–просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, исследование и популяризацию предметов истории и культуры, а также природных объектов.

Профессиональный театр (театр-студия) – творческий коллектив театрального искусства, являющийся юридическим лицом, имеющий в своем составе профессиональную труппу и находящийся на самостоятельном балансе. Театры подразделяются на театры оперы и балета, музыкальные, музыкально–драматические, драматические, детские театры, театры юного зрителя и прочих жанров.

Посещаемость зрелищного предприятия – показатель численности зрителей на спектакле, концерте и других представлениях, устанавливаемый количеством проданных билетов. Посещаемость определяется по каждому спектаклю, концерту, киносеансу, а также зрелищному предприятию или их группе в абсолютном и относительном выражении (на 1000 человек населения).

Наполняемость зрительного зала театра определяется отношением посещаемости театра к общей пропускной способности в процентах.

Цирк – зрелищное предприятие, располагающее зданием с ареной (манежем), в котором даются цирковые представления.

Вместимость зрелищного предприятия характеризуется двумя показателями: общей вместимостью (числом всех посадочных мест, в том числе служебных) и коммерческой вместимостью (числом мест, поступающих в продажу, без служебных).

Печатная продукция характеризуется показателями по изданию печатной продукции, включающих число зарегистрированных изданий (публикаций) книг, брошюр, журналов, газет и других периодических изданий, согласно тематическим разделам, их разовый и годовой тираж. По газетам учитывается тираж газет, изданных как на собственной полиграфической базе республики, так и отпечатанных в других государствах СНГ, за границей и распространяемых в стране, заказавшей необходимый тираж.

1.6. Основные показатели по статистике культуры и искусства, необходимые для статистического анализа

Показатели по библиотекам:

- общее число библиотек;
- библиотечный фонд;
- число читателей;
- число книговыдач;
- численность библиотечных работников, из них женщин.

Показатели по клубным учреждениям:

- число учреждений культуры клубного типа;
- число культработников, из них женщин;
- число посадочных мест в зрительных и лекционных залах;

- число клубных формирований.

Показатели по музеям:

- число музеев;
- число посетителей;
- число экскурсий;
- число лекций;
- число экспонатов основного фонда;
- численность работников, из них женщин;
- численность научных сотрудников и экскурсоводов, из них женщин;
- площадь и техническое состояние.

Показатели по театрам:

- число театров;
- число обслуженных зрителей;
- число мест в зрительных залах;
- число спектаклей утренних, вечерних;
- среднегодовая численность работников всего, из них женщин;
- численность творческого персонала, из них женщин;
- сумма сборов;
- имеющих звание: народный, заслуженный;
- техническое состояние зданий театров;
- поступление и использование финансовых средств.

Показатели по концертной организации:

- число постоянных коллективов;
- среднегодовая численность работников всего, из них женщин;
- творческий персонал всего, из них женщин;
- имеющих звание: народный, заслуженный;
- число концертов (филармонические, эстрадные, концерты для детей)
- число зрителей;
- сумма сборов;
- число мест в зрительных залах;
- гастрольные поездки в страны СНГ;
- гастрольные поездки в другие зарубежные страны.

Показатели по циркам:

- число цирков;
- количество мест;
- количество представлений всего;
- количество представлений цирковых трупп дальнего и ближнего зарубежья;
- количество зрителей;
- сумма сборов всего;
- численность работников всего;

- численность артистов;
- техническое состояние цирка;
- поступление и использование финансовых средств.

Показатели по кинотеатрам, киноустановкам:

- число кинотеатров постоянных, в том числе оборудованных для демонстрации кинофильмов на цифровых носителях;
- число киноустановок стационарных, передвижных;
- число мест в кинотеатрах;
- общая площадь кинотеатров;
- число киносеансов всего, в том числе для демонстрации кинофильмов, видеофильмов и DVD;
- число сеансов для взрослых и детей;
- демонстрация кыргызских, российских, зарубежных фильмов;
- число посещений взрослых и детей;
- число посещений кыргызских, российских, зарубежных фильмов;
- списочная численность работников в среднем за отчетный год;
- доходы от оказанных услуг;
- получение средств из местного бюджета;
- техническое состояние кинотеатра.

Показатели по детскому музыкальному, художественному, хореографическому образованию:

- число школ;
- число ученических мест во всех учебных помещениях;
- численность преподавателей всего, из них женщины;
- число учащихся на начало учебного года всего;
- из них девочек;
- из общей численности учащихся - численность в выпускных классах;
- из них девочек;
- сумма оплаты за обучение учащихся;
- средняя сумма оплаты одного учащегося в месяц.

Показатели по выпуску печатной продукции по основным тематическим разделам:

- число книг и брошюр по типам и языкам;
- тираж изданий;
- количество печатных листов-оттисков;
- выпуск газет по типам и языкам;
- число номеров, тираж газет;
- выпуск журналов, бюллетеней;
- число изданий, число номеров и тираж журналов, бюллетеней;

1.7. Охват данных

1.7.1. Объекты и единицы статистического наблюдения

Объектом статистического наблюдения являются зрители, читатели, учащиеся музыкальных школ, количественный и качественный состав преподавателей музыкальных школ, культработников, материально-техническая база, число изданий, число номеров, тиражи.

Единицей статистического наблюдения являются: клубы, библиотеки, музеи, театры, концертные организации, киноустановки, цирк, издательства, редакции.

2. Статистическое наблюдение

Сбор и разработку статистической информации осуществляют:

- Министерство культуры и информации Кыргызской Республики – по клубам, библиотекам, цирку; детским музыкальным школам;
- Национальная книжная палата – по печатной продукции;
- Национальный статистический комитет – по музеям, театрам, концертным организациям, киноустановкам.

2.1. Инструментарий для проведения статистического наблюдения

Статистическое наблюдение осуществляется на основе государственной и административной статистической отчетности годовой периодичности, которая разрабатывается по территории республики, а также методологических указаний к ним:

- Сводный отчет общедоступных библиотек (форма №6-Библиотека);
- Сводный отчет учреждений культуры клубного типа (форма №7-Клубы);
- Отчет о деятельности музея (форма №8-НК);
- Отчет о деятельности театра (форма №9-НК);
- Отчет о концертной деятельности (форма №12-НК);
- Отчет о деятельности организации, осуществляющей кинопоказ (форма №1-КИНО);
- Сводный отчет детских музыкальных, художественных и школ искусств системы культуры (форма №1-ДМШ сводная);
- Отчет о деятельности цирка (форма №13-НК);
- Отчет об издательской продукции (форма №1-ИЗДАТ);
- Отчет о работе парка культуры и отдыха (городского сада) (форма №11-НК);
- Отчет о недвижимых памятниках истории и культуры (форма №1-ОПИК).

2.2. Методы статистического наблюдения

- сплошное наблюдение культурно–просветительных учреждений;
- выборочные тематические обследования культурно–просветительных учреждений.

2.3. Методы исчисления показателей с условными примерами расчета

Ниже приведен ряд определений показателей, которые чаще всего используются:

$$\text{Число общедоступных библиотек в расчете на 10 000 населения} = \frac{\text{Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года}}{\text{Численность наличного населения на начало года}} * 10000$$

$$\text{Число книг и журналов в общедоступных библиотеках на 1000 населения} = \frac{\text{Число книг и журналов в общедоступных библиотеках всех ведомств на начало года}}{\text{Численность наличного населения на начало года}} * 1000$$

$$\text{Число книг и журналов в среднем на одну общедоступную библиотеку} = \frac{\text{Число книг и журналов в общедоступных библиотеках всех ведомств на начало года}}{\text{Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года}}$$

$$\text{Численность читателей в среднем на одну общедоступную библиотеку} = \frac{\text{Численность читателей в общедоступных библиотеках всех ведомств за год}}{\text{Число общедоступных библиотек всех ведомств на начало года}}$$

Условный пример расчета:

Число читателей за отчетный год составило 1075,7 тыс. человек.

Число библиотек за отчетный год составило 1055 единиц.

Число читателей в среднем на одну библиотеку равно: $1075,7 / 1055 = 1,02$ тыс. человек.

$$\text{Число выданных книг и журналов в среднем на одного читателя} = \frac{\text{Число выданных книг и журналов в массовых библиотеках всех ведомств за год}}{\text{Число читателей в массовых библиотеках всех ведомств за год}}$$

$$\text{Число посещений киносеансов в среднем на одного жителя} = \frac{\text{Число посещений киносеансов за год}}{\text{Среднегодовая численность наличного населения}}$$

Условный пример расчета:

Число посещений киносеансов за отчетный год составило 203,8 тыс. человек.

Среднегодовая численность наличного населения составила 5383,3 тыс. человек.

Число посещений киносеансов в среднем на одного жителя равно: $203,8 / 5383,3 = 0,04$

$$\text{Количество мест в зрительных залах стационарных киноустановок, приходящихся на 1000 населения} = \frac{\text{Количество мест в зрительных залах стационарных киноустановок на начало года}}{\text{Численность наличного населения на начало года}} * 1000$$

$$\text{Число посещений музеев в расчете на 1000 населения} = \frac{\text{Число посещений музеев за год}}{\text{Среднегодовая численность наличного населения}} * 1000$$

$$\text{Число посещений театров в расчете на 1000 населения} = \frac{\text{Число посещений театров за год}}{\text{Среднегодовая численность наличного населения}} * 1000$$

Условный пример расчета:

Число зрителей театров за отчетный год составило 229,4 тыс. человек.

Среднегодовая численность наличного населения составила 5383,3 тыс. человек.

Число посещений театров в расчете на 1000 населения равно:

$$229,4 / 5383,3 \times 1000 = 42,6.$$